Doğan Kardeş

SAYI 9 | 23 ŞUBAT 1976 | 250 KURUŞ

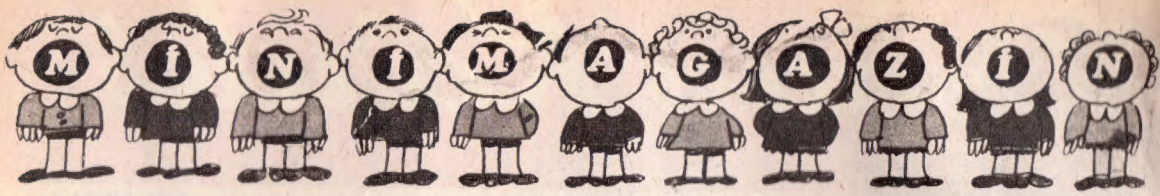
YAMAN GAZETECİ

★ ★ ★

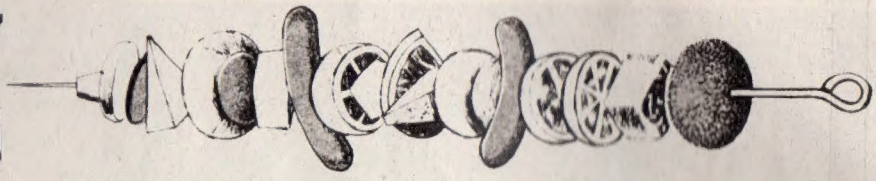
MANTAR CÜCESİ

★ ★ ★

4 AS VE KURKURU



kovboy yemeği



FİLMLERDE görüp de kim imrenmez? Bir kamp ateşinin etrafında toplanan kovboylar ateşte pişirdikleri bezelyeyi, patatesi ve eti öylesine iştahla yerler ki, insan elinde olmadan ağzını şapırdatmaya başlar. Gerçekten de ateşte pişen yemeğin, elektrik ızgarasında pişenlerden çok daha lezzetli olduğu muhakkak. Öyleyse kovboylar gibi kırlarda kamp kurmaya ne dersiniz? Etraftan topladığınız dallarla ateş yakar, küllerin arasında patates pişirir, ateşte sosis kızartırsınız. Lezzetine de doyum olmaz yani. Gerçi kovboylar canları istediği yerde hemen ateş yakabiliyorlar, ama siz kamp kuracağınız yerde ateş yakma izni olup olmadığına dikkat edin. Aksi halde şerifle değil, ama bölge memurlarıyla başınız derde girebilir!

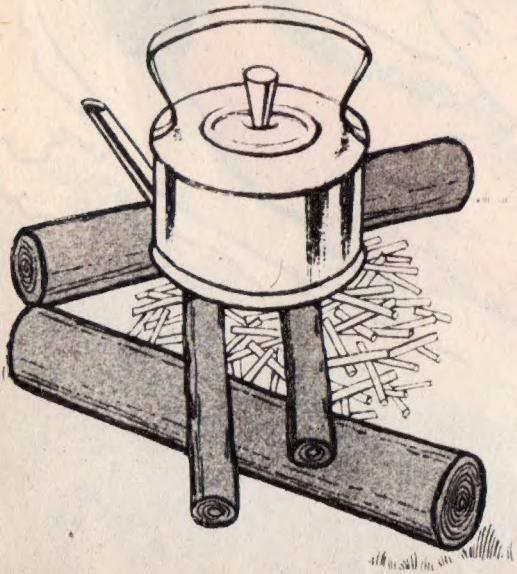
Ateş yakmak için gerekli malzeme çok basittir. Birkaç parça dal, kibrit, aliminyum kâğıt, yiyecek malzeme ve ateşi dağıtmak için birkaç sağlam dal. Kıvılcımların etrafa dağılıp pişirdiğiniz yemeğin üzerinde kül parçacıklarının uçmasını istemiyorsanız, kullandığınız kuru dalların üzerindeki kuru tabakayı ve küçük dalları temizleyin.

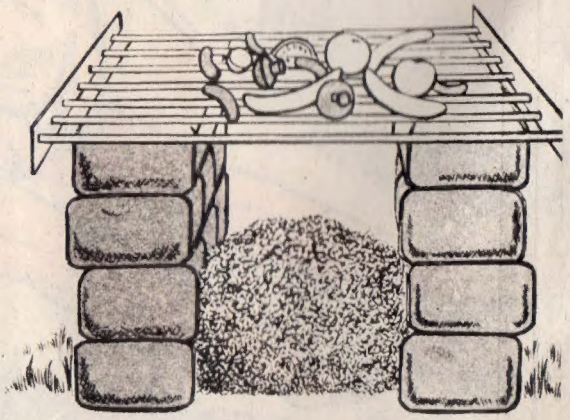
En önemli malzemeden biri de, su kovasıdır. Eğer ateşte yemek pişirmekte pek tecrübeniz yoksa, sıcak sosisleri çevirirken veya dalları yakarken elinizi de yakabilirsiniz. O zaman hemen elinizi su dolu kovaya daldırın. Yanık acısı hemen hafifler. İşiniz bitip ateşin tamamen sönmesini bekledikten sonra, bu suyu ateş yaktığınız yere dökerek toprağın tamamen ıslanmasını sağlarsanız, yangın ihtimalini ortadan kaldırmış olursunuz.

ATEŞTE NELER PİŞİRİLİR?

Aslına bakılırsa, kamp ateşinde ne pişirilirse pişirilsin, son derece lezzetli ve doyumsuz olur. Sosisleri, küçük et parçalarını şişlere geçirerek ateşe koyun. Domates, biberle karıştırarak daha lezzetli olmasını da sağlayabilirsiniz. Yanınızda aliminyum kâğıt varsa, patateslerin kabuklarını temizleyip yağlayın ve iki kat aliminyum kâğıda sarın. Daha çabuk hazır olması için küçük patatesler kullanarak küllerin altına dizin.

Ateşte et de çok lezzetli pişer. Aliminyum kâğıt üzerine serip, altüst ederek ateşte pişirin. Üzerini soğan, domates ve biberle de süsleyebilirsiniz. Balık da ateşte pişirilebilir. Balıkları temizleyip yağlayıp ateşe koyun. Alüminyum kâğıtlara sarın. 20 dakika sonra balık servise hazır olacaktır.





DOKTOR CEKIL VE BAY HAYD

Ünlü yazar Robert Louis Sterenson'un çok ilgi uyandıran romanı «Doktor Cekıl ve Bay Hayd» Edinburg'da gerçekten yaşanmış bir olaydan esinlenerek yazılmıştır. Bu romana kahraman olan kişi gündüz saatlerinde belediyede çalışan bir görevli, geceleri dehşet saçan bir hırsızdı.

SALONDAKİ genç kızlar çaya davetli olan genç adamdan heyecanla bahsediyorlardı. «Onun karısı olmak ne büyük mutluluk», «Yakında evlenecek acaba hangimizi seçecek». Bütün bu konuşmalar olurken genç adamın gelişini pencerede bekleyen genç kız «Susun geliyor. Beyazlar giymiş, melekler gibi» dedi.

Evet, İskoç şehri Edinburg'da William Brodie zengin tüccarların gözünde gerçekten bir melekti. Sessiz sakin bir hayat yaşayan bekâr adam, belediyede görevli ve bunun yanısıra da usta bir marangozdu. Herkesin bu derece beğenisini kazanmış olan bu adam aslında ruhsuz biriydi. Ama ne var ki William Brodie'nin korkunç bir sırrı vardı.

Bu sır 1788 senesinde açıklığa kavuştu ve Brodie tutuklanıp idama mahkûm edildi. Sebep: William Brodie, Edinburg'u senelerdir dehşete uğratan korkunç bir hırsız şebekesinin yöneticisi olmasıydı.

Bu olayın üstünden 70 sene geçtikten sonra, henüz küçük bir çocuk olan Robert Louis Sterenson, Brodie'nin hikâyesiyle çok ilgilendi ve 36 yaşına geldiğinde dünyaca ünlü romanı «Doktor Cekıl ve Bay Hayd» i yazdı.

Şimdi isterseniz biraz da bu romana ismini veren Doktor Cekıl'dan bahsedelim. Çok sakin ve muntazam bir hayat süren doktor bulduğu bir ilâcı ilk önce kendi üzerinde dener ve bu ilâcın kendisine bambaşka bir şahsiyet verdiğini görür. Bu değişim zamanla ilâçsız ve istemediği zamanlarda da olmaya başlar, böyle zamanlarda doktor Cekıl istemeden birçok insan öldürür. Doktor şeytanca şahsiyetini yenemeyince intihar eder.

Gerçek Doktor Cekıl (Brodie) böyle bir vicdan azabı çekmemiş olmalı ki geceleri siyah elbise giyip, maske takarak hırsızlığa çıkmış ve birçok insanın canına kıymıştır.

OKLU KİRPİ

Bu yaratığı siyah - beyaz lekeli oklarından tanımak mümkün. Bu dikenli hayvan dikkatli bir yapı ustasıdır. Kısa elleriyle kendi evini kendi kazar. Ya da taşların arasına ancak kendisinin sığabileceği genişlikte bir yuva yapar.

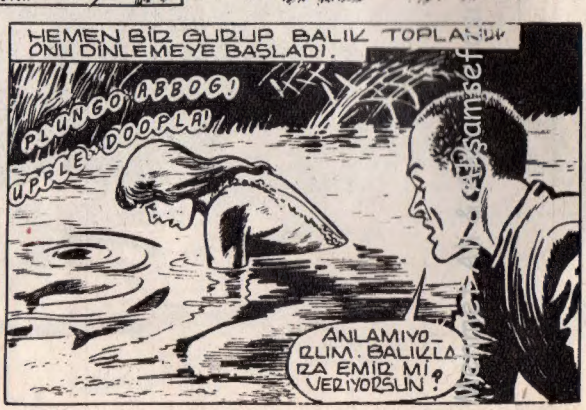
Dikenli kirpinin en sevdiği zaman seher vakti, şafak sökerkendir. Bu zamanda torbasını doldurur. Yemek konusunda fazla seçim yapmaz. Yediği şeyler kök, deve dikeni, mantar, kabuk, yaprak gibi şeylerdir. Bütün bunları hazmetmek için gün ışığında uyur.

Oklu kirpi ailesi senede bir defa ürer. Bu üreme sonucu 1 ilâ 4 arasında yavru meydana gelir. Şayet bu yavrulara bir düşman yaklaşmaya kalkarsa, anne kirpi çok sinirlenir ve düşmanını kovalamaya başlar.

Düşman buna rağmen yine gitmiyorsa, o zaman ana kirpi yavrusunu kurtarmak amacıyla dikenlerini atar. Eğer buna da muvaffak olamazsa o zaman da düşmanını ısırır.

Dış görünüş olarak dikenli kirpiye benzeyen, onunla akraba birçok yaratık vardır. Fakat «dikenli kirpi» adını taşıyan hayvan pek azdır. Resimlerde iki tane ünlü dikenli kirpi çeşidi görüyorsunuz. Sağda Avrupalı dikenli kirpi. Bu tip daha çok Güney İtalya ve Kuzey Afrika'da yaşar. Soldaki resimde ise onun Güney Afrika'da yaşayan tipini görmektesiniz.

③ BALIK ÇOCUK



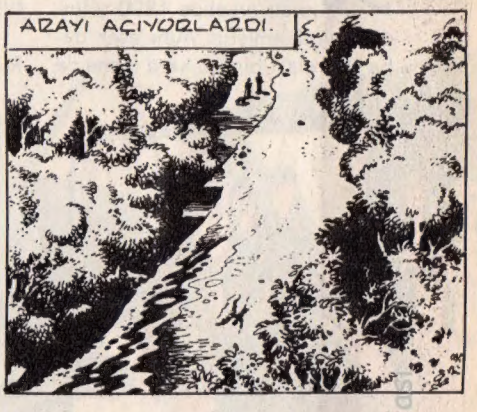
SANA GÜVENİYORUM.
EVET BİZE YARDIM EDECEKLER. ŞİMDİ SUYA GİR SIRT ÜSTÜ YAT.

BALIKLAR HEMEN UZUN YOSUN TOPLAMAYA BAŞLADILAR.
NE OLUYOR. BALIKLAR BENİ SARIYOR.
PLANIMI TATBİK EDİYORLAR.
SPLIP!
SPLOP!
SPLASH!

BİRKAÇ SANİYE SONRA CYRUS'UN VUCUDU YOSUNLARLA KAPLIYDI.
GÜZEL ŞİMDİ KAFANI SUYA SOK. BU KAMIŞTAN NEFES AL...

AZ SONRA KÖPEKLER KIYIYA VARDILAR.
HAY ALLAH SUYA GİRMİŞ.
BU AIZINTIYLA YALNIZ AŞAĞIYA GİTMİŞ OLABİLİR.
AOWWLLLL!
GRAAOWLL!

UZAKTA DEĞİLLERDİ HALBUKİ. SİLAH MENZİLİNDE BALIK ÇOCUK CANLI YOSUN YIĞININI TAŞIYORDU.
EEGI-UUG!
BLUG!


ARAYI AÇIYORLARDI.

İKİ MİL SONRA EMNİYETE ULAŞMIŞLARDI..
İNANILMAYACAK ŞEY. SENİ BANA ALLAH GÖNDERDİ. BANA YALNIZ SEN YARDIM EDEBİLİRSİN.
NASIL BİR YARDIM?

SUÇSUZLUĞUMU ISPAT EDECEK DELİLİ BULARAK. BU DELİL ŞU ANDA HAZAR DENİZİNİN DİBİNDE.

IVANHOE

WALTER Scott'un eseri olan Ivanhoe 1820 yılında yayınlanmıştır. Aynı eser daha sonraları birçok kere filme de alınmış ve bütün dünyada oynatılmıştır.

Ivanhoe Kral Aslan Yürekli Rişar'ın âsil ve cesur şövalyelerinden biri olup, bütün hayatı boyunca doğruluk için çarpışmış, şerefi için mücadele etmiştir.

Aslan Yürekli Rişar ve Ivanhoe haçlı seferlerinden döndükten sonra bir müddet kimliklerini gizlerler. Rişar'ın yokluğu sırasında ülkeyi kardeşi Prens Jan yönetmektedir.

Sakson ülkesinde Prens Jan'ın da hazır bulunduğu bir turnuva düzenlenmiştir. İlk gün halk tarafından sevilmeyen, fakat başarılı ve güçlü bir şövalye olan komutan Brian dikkati çeker. Aynı günün sonunda trampetler bir karşılaşmayı haber vermek üzere uzun uzun çalarlar. Beyaz ata binmiş bir şövalye arenaya girer. Bu yapılı görünüşlü adam Ivanhoe'dur, fakat maske takmış olduğu için kimse onu tanıyamaz. Kalkanının üzerinde de bir yazı vardır: «Nasipsiz».

Esrarengiz şövalye önce Brian'la, daha sonra diğer bütün yarışmacılarla teker teker çarpışır, hepsini yener. Bunun üzerine geçici Kral Prens Jan Ivan-

hoe'ya yaklaşır ve şöyle der:

— «Yarınki turnuvanın sonunda galibe verilecek olan tacı onun başına koyacak olan güzellik kraliçesini seçme hakkı sizindir. Bunu şimdi yapınız.»

Bu sözler üzerine Ivanhoe tacı alır ve çocukluğundan beri büyük bir aşkla sevdiği Leydi Rowena'nın ayakları dibine bırakır.

Ertesi gün de turnuva devam eder ve sonunda esrarengiz şövalyenin zaferiyle sonuçlanır. Leydi Rowena elindeki tacı galibin başına takmak üzere gelince, esrarengiz şövalye hemen maskesini çıkartır. Halk onu hemen tanımıştır. Herkes bir ağızdan:

— «I-van-hoe! I-van-hoe! I-van-hoe!» diye bağırmaya başlar.

Leydi Rowena karşısında çok sevdiği Ivanhoe'yu görünce duyduğu heyecan ve mutluluğu saklamaya çalışır. Fakat Ivanhoe turnuva sırasında yaralanmıştır. Bu yara da ona acı vermektedir. Ivanhoe'nun babasını ölümden kurtardığı güzel Yahudi kızı Rebecca babasıyla birlikte gelerek onu tedavi etmek üzere evlerine götürür. Fakat yolda kafile komutan Brian ve adamları tarafından baskına uğrar. Yaralı olan Ivanhoe hiç bir şey yapamamaktadır. Çok kötü bir durumdalarken yardımlarına yüzü maskeli bir şövalye ve Robin Hood'un okçuları koşar. Uzun bir mücadele sonucunda Brian ve adamları kaçarlar, fakat giderken yanlarında rehine olarak Rebecca'yı almışlardır. Ivanhoe kendi yüzünden yakalanan Rebecca'yı kurtarmak üzere harekete geçer ve bunu başarır.

Bir süre sonra Ivanhoe Leydi Rowena ile evlenerek, yıllardan beri sevdiği kıza kavuşur. Ivanhoe'yu komutan Brian'in elinden kurtaran yüzü maskeli şövalye de düğün davetlileri arasındadır. Bu şövalye Kral Aslan Yürekli Richard'dan başkası değildir. Halk çok sevdikleri krallarının dönüşünü sevinçle karşılarlar. Ivanhoe da çifte bayram yapmaktadır.

YAMAN GAZETECİ

SİZİ ANLIYORUM VE YARDIMLARINIZDAN DOLAYI, MİNNETTARLIĞIMI ARZ ETMEK İSTERİM....

FAKAT, BU İŞ HALLEDİLİNCE ÖNCE VE TÜTSAKLIKTAN KURTULALIM. BUYRUN BURADAN....

?

İŞTE SİZİ, NEHRE KADAR GÖTÜRECEK ARAÇINIZ! GÜZEL DEĞİL Mİ?

YA DEMEK BİR HOVERKRAFT!..

EVET, DOSTLARIM, BİR HOVERKRAFT, ONUNLA BİR ÇÖLÜ GEÇEBİLİRSİNİZ!

YAMANLAR, EMİRİN SÖZLERİNDEN NE ANLAMIŞLARDI!.. YOLDA...

SEN NE DİYORSUN BU İŞE YAMAN ADAMIN KORKUSU BÜTÜK....

EVET! BİR SÖZÜ DİZERİNİ TÜTMÜYOR!...

BU DURUMDA NE YARARIMIZ OLUR?

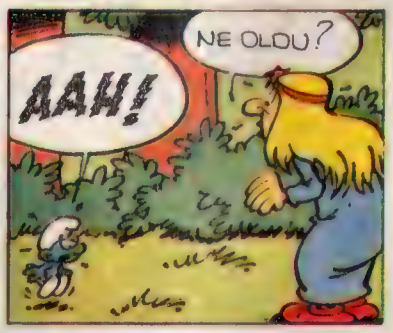
BİLMİYORUM, BENİ DİNLERSEN!....

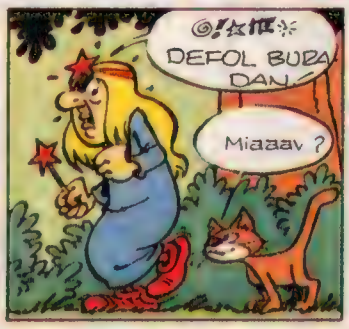
EVET! NE?

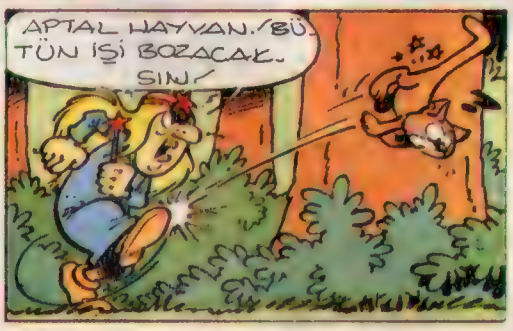
YAPILACAK TEK ŞEY VAR!...

petrol korsanları

DO MAJÖR MANTARFONİ



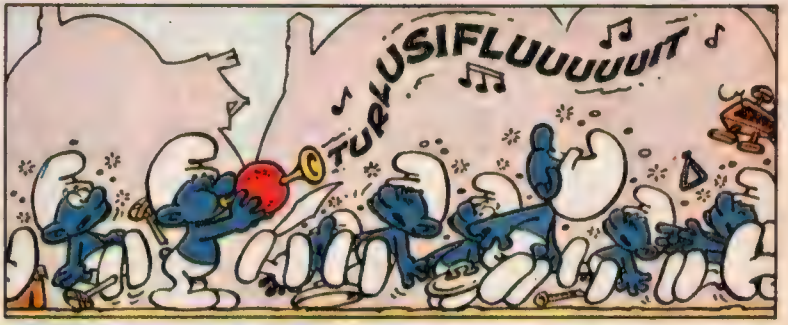




HEY YENİ BİR ALET BULDUM.
YİNE GELDİ.
SARIM-TIRAK.
SARIM-SAK SEV-MEM.

BU BİR TÜRLÜSİFONDUR. ŞİMDİ KEFSE KULAKLARINI. ZI AÇINDA DİNLEYİN.
OLMAZ.
EY-VAH.
YİNE KÖTÜ ÇALACAKSIN.

HAYIR BUSİHİRLİ BİR A-LET. HER NOTA GÜZEL ÇIKIYOR.
SAHİ Mİ?
PEKİYİ ÇAL BA-KALIM.


TÜRLÜSİFLUUUUUT

AMA NE OLUYOR? NE MANTARLADIM? NE OLDU BUNLARA? NE OLDU?

MANTAR DEDE KAL-KINIZ LÜTFEN NE OLUR.

KORKUNÇ BİRŞEY BU YAŞANIYORLAR GALİBA. GİDİP PERİYİ BULMALIYIM.

BENİ Mİ ARADIN KÜÇÜK MANTAR.
?

HA! HA! HA!
GARGAMEL!

(Devamı var

DEDEMİN EVİ

8

Yazan:
KEMALETTİN TUĞCU

«Çocuk hastalıkları mütehassısı Ekrem Baydar.»

Daha önce, araları bu kadar açılmadan, bir akşam yemeğinde, babası Deniz'i azarlamış, kız sofradan kalkarak yukarıya çıkmıştı.

Basri Bey: «Peder,» demişti. «Bunlar hep sizin marifetiniz. Bu ahlâksız kıza yüz verdiniz, şımarttınız, işte hepimize karşı geliyor.»

Dedem o zaman hiç kızmadan:

— «Basri Bey oğlum,» dedi. «Haydi bu çocukları ben şımarttım diyelim. Ya benim iki kızımla bir oğlumu kim şımarttı? Anaları ölünce küçük yaşta öksüz kaldılar. Onlara acı çektirmemek, onları kıskandırmamak için başlarına bir üvey ana getirmedim. Onları evlendirinceye kadar iyi yetişmelerine çalıştım. Yatılı okullarda okudular. Ayrıca dil öğretmeni, piyano öğretmeni tuttum. Hatırlarsınız, evlendiğiniz sırada daha yumuşak huylu, daha geçimliydiler. İkisi de çok iyi yetişmişti. Zaten ben bir asker adamdım. Bugün burada, yarın başka bir yerde.»

Dedemi dikkatle dinliyorlardı. O ağır ağır konuştu:

— «Birbirimizi kırmadan konuşalım Basri Bey oğlum. Hakikatleri saklamayalım, ille kendi fikrimizi ötekilere kabul ettirmeye çalışmayalım. Yanlış bir hareketim varsa sizler de bana söyleyiniz. İşi başlangıçtan almak lâzım. Ben aile yaşantısında şöyle içten gelen bir ilgi duymadım. Rahmetli eşim benimle memleket memleket gezmedi. İstanbul'dan ayrılmadı. Yetişip evlilik çağına gelinceye kadar kızlarımın yüzlerini de pek az gördüm. Ben bu eve para getirmeğe, herkesin isteğini yapmağa borçlu bir adamdım sanki. Çalışan bir irgat. Anaları erken öldü. İkisine de dadılar tuttum. Okullarını bitirdiler. O sırada ben de İstanbul'a döndüm. Üç çocuğumun ayrı odaları vardı. İstedikleri gibi yaşıyorlardı. Ama üçü de kendi içlerine kapalı çocuklardı. İşte bu yüzden evlenirken önce Kadri Bey'e, sonra size ayrı bir ev açmanızın iyi olacağını söyledim: Doğru mu?»

Basri Bey:

— «Doğru,» dedi.

— «Dağ dağ üstüne olur, ev ev üstüne olmaz demişler. Elbette bu denenmiş bir işti. Önce Kadri Bey'e teklif etmiş, hatta yeni evlerinde yardım yapacağımı söylemiştim. Bana şu cevabı verdi: «Peder, benim ev geçindirecek param yok. Siz yalnızsınız. Burada koskoca köşk dururken ayrı bir eve çıkmakta mâna yok. Sizi rahatsız etmeyiz. Siz de yalnız kalmazsınız. Mutfak masrafı olarak size parama göre bir yardımda bulunurum...»

Kadri Bey masanın öbür ucundan seslendi:

Dedem eliyle işaret edip:

— «Sabırlı olunuz,» dedi. «Ne siz bana para yardımı yaptınız, ne de ben sizden istedim. Tencere kaynıyordu, ev büyüktü. Sonra Belma'nın kısmeti çıktı. Basri Bey'e de ayni teklifi yaptım. Bana: «Peder,» dedi. «Bacanağım burada oturuyor. Köşk müsait. Belma sizin kızınızdır, biz mi fazlayız bu ailede? Hakkı vardı; fakat düşünemedikleri bir taraf vardı damatlarımın. İleride aile yükü başlarına kaldığı za-

man şaşalıyacaklardı, alışmadıkları için büyük sıkıntılara düşeceklerdi. Bunu da kendilerine anlattım. «Öyle bir durum ortaya çıktığı zaman başımızın çaresine bakarız» dediler. Birbirlerine bakarak para yardımı yapmadılar. «Bir bizim boğazımız mı fazla?» dediler. Hatta oğlum da ayni düşüncedeydi. Aile geçimi sırtıma yüklendi.»

Kadri Bey:

— «Para meselesiyse kolay,» demişti. Borcumuzu öderiz.»

Dedem başını sallamıştı.

— «Hayır Kadri Bey. İş parada değil. Asıl mesele üç ayrı ailenin bir arada yaşamasında. Daha Deniz dünyaya gelmeden köşkteki odaları paylaşma davası ortaya çıktı. İki kızkardeş arasında geçimsizlik başladı. Dargınlıkları çekişmeler takip etti. Saç saça, başbaşa geldikleri oldu. Ben şuna, buna kabahat yüklemiyorum. Bugün ailenin durumunu görüyorsunuz. Hepinizin içinde birikmiş öfkeler, yenilememiş hırslar var. Önce Deniz dünyaya geldi, büyüdü, o zaman sizlere rica ettim: «Çocuğun yanında kavga etmeyiniz, birbirinize ağır sözler söylemeyiniz. Çocuk bir ailenin aynasıdır. Çocuk tertemiz duygularla doğar, çevresi onun karakteri üzerinde etkili olur. Bu kızcağıza fena örnek oluyorsunuz. Bunu yapmayınız.» Bunu söyledim mi, söylemedim mi?»

Babam Ömer:

— «Söylediniz baba,» dedi. «Ablalarım da suçu birbirlerinin üstüne yüklediler. Az daha dövüşeceklerdi.»

Dedem, «Evet,» dedi. «Halbuki ben suçlu aramıyordum, çocuklara kötü örnek olunmamasını, onların temiz duygularının zedelenmemesini istiyordum. Birbirini yiyen bir ailenin içinde çocuklar nasıl iyi bir insan olarak yetişebilirler? İşte Deniz haksızlıklar karşısında isyan ediyor. Onu bu duruma getiren ailenin geçimsizliğidir. Selma Hanım müşfik bir hala olacağına kızın her hareketini tenkit eden bir yabancı kadın oldu. Kız ders çalışırken kalkıp iş görmesini istedi. Acaba kendisi bir gün mutfağa inerek bir kap yemek pişirmiş midir? Hayır. Annesi de öyle. Zaten her masrafı ödeyen bir adam var ya. Çocukların okutulması da yine benim üzerime kaldı. Ben Deniz'e mümkün olduğu kadar aile münakaşalarına karışmamasını tenbih ettim. Ama kız köşkteki kavgalardan, bağırtılardan sessizlik içinde ders çalışmak fırsatını da bulamıyordu. Bu kızı kütüphaneye çağırarak orada çalışmasını söylemem şımartmak mıdır? Bu Ca'ı kavganın içinden çekip yanıma almam suç mudur? Ben artık sizlere değil, bu çocuklara acıyorum. Dik başlı, kavgacı ve geçimsiz olacaklar. Sizlerin babanıza, kayınpederinize saygınız var mı ki çocukların saygılı olmasını istiyorsunuz? Şimdi yüzlerinize bakıyorum, beni suçlu çıkarmak için kendinizi güçlükle tutuyorsunuz. Bir aralık hastalandım. Bir hastahaneye giderek kendime baktırmak mecburiyetinde kaldım. Ne kızlarım, ne damatlarım gelip beni yokladı. Yalnızca gittim, yalnızca döndüm.»

Dedem'in uzun uzun anlattıkları aklımda kalmadı. Ama Kadri Bey:

— «Ben hastahaneye gelmedim mi?» diye sordu.

Dedem gülerek:

— «Evet, buyurdunuz,» dedi. «Ama hatırımı soracağınız yerde bana Basri Bey'i şikâyete geldiniz. Kızlarım semtime uğramadı. Köşke döndüm, bir zaman daha istirahate ihtiyacım vardı. Çoğu zaman bir bardak suyu ayağıma getirecek kimse bulamadım. Sesimi duyurabilirsem Deniz'den isterdim. Kız bu durumu görüyor, içerliyor, okula giderken bana uğruyor, suyumu dolduruyor, hizmetçi İkbal'e tenbih ediyor: «Dedem'i yoklamağı unutma, Vallahi seni fena yaparım» diyordu. **(Devamı var)**

Pazartesi günleri çıkar.
23 ŞUBAT 1976
Sayı: 9 Sıra No: 1049
Yıl: 31 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

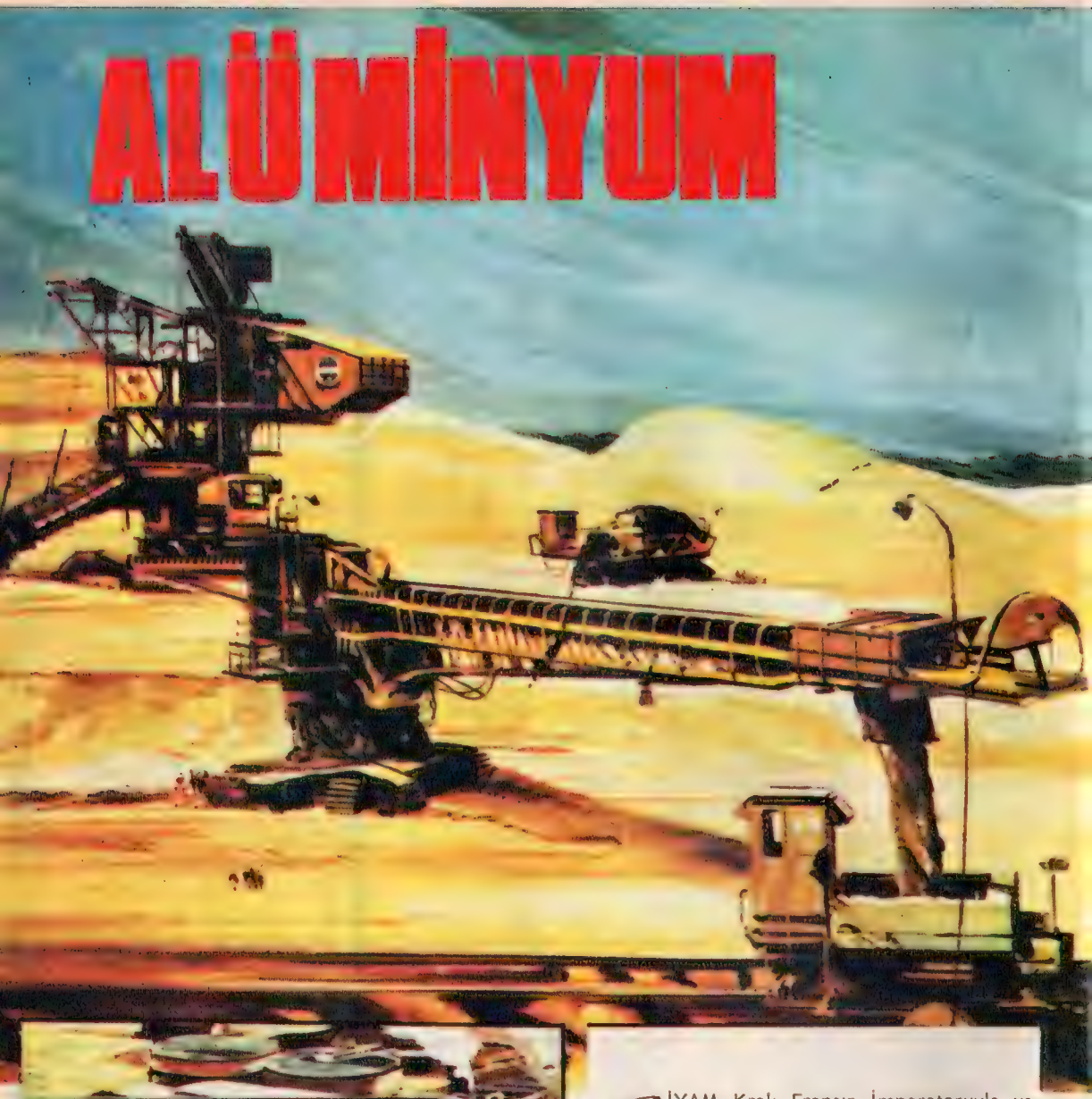
Yurt içi adi posta, yıllık: 130 TL. ★ Altı aylık: 65 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 210 TL. ★ Altı aylık: 105 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL

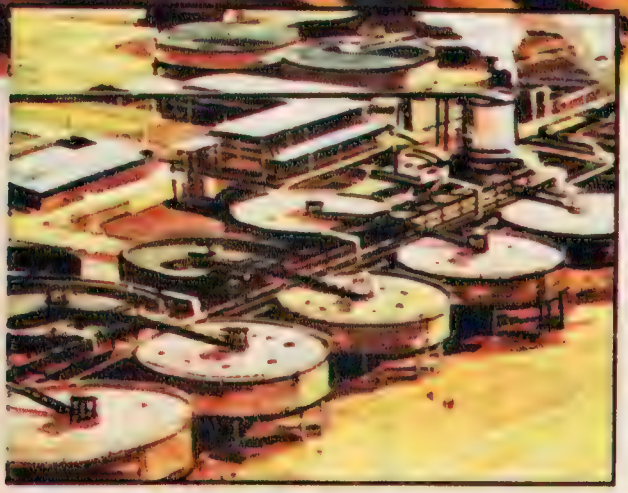
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel.: 27 95 10

ALÜMİNYUM





«SİYAM Kralı Fransız İmparatoruyla yemeğe oturduğu zaman muhteşem yemeklerin konulduğu beyaz bir metalden yapılmış tabaklara hayretle bakıyordu. O zamanın en ender metali bugün süt şişesi kapağı olacak kadar çok kullanılıyor.»

«Günlük hayatımızda alüminyuma bir kez dokunmadan günü geçirmek olanaksız. Bugün diş macunu tüplerinden, çikolata yaldızlarına kadar birçok şey alüminyumdan yapılıyor!»

Fransız İmparatoru III. Napolyon bir ziyafet verdiği zaman masraftan kaçınılmazdı. Davetliler altın ve gümüş tabaklarda nefis yemekler yerlerdi. Fakat bundan yüz sene evvel Siyam Kralı'

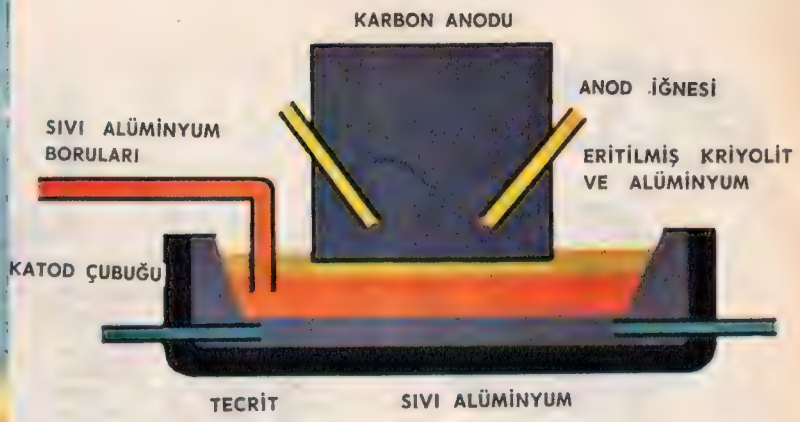
nın Fransa'ya resmî ziyaretinde verilen bir yemekte, şimdiye kadar hiç görmediği beyaz bir madenden yapılmış bir tabakta yemek yediğini farketti.

Bu maden o zaman çok az bulunduğundan dünyanın en kıymetli metali alüminyumdu. Gümüşten ve altından çok değerliydi. Bugün alüminyum en çok kullanılan maden. Tencereden musluğa kadar her şey bu metalden yapılıyor, çünkü alüminyum paslanmıyor, eskimiyor, çok hafif, sert ve eskidikçe daha sertleşen bir metal.

Alüminyumun en büyük kaynağı boksit madeni. Bu maden bir ayırıma tâbi tutularak alümina denilen alüminyum oksit elde ediliyor. Maden ezilip, kurutulduktan sonra kostik soda ile kaynatılıyor. Eriyen alümina, sodyum alüminat karışımını oluşturuyor. Daha sonra da bu karışım kurutularak kristalleşiyor ve alümina birikimlerini ortaya koyuyor.

Bu birikimler elenip fırınlanarak una benzer, beyaz renkli alümina elde ediliyor.

Alümina'yı metale çevirme işlemi 1886 yılında aynı zamanda Fransa ve Amerika'da keşfedildi. Alümina, alüminyum, sodyum ve florin karışımıyla eritildikten sonra karbon anod ve katodlar kullanılarak yüksek elektrik akımı geçiriliyor karışımdan. Anoddan katoda geçen elektrik bu işlemde anodları eritiyor.



İşlemin sonucunda soğuyunca katılaşan sıvı alüminyum elde ediliyor.

Alüminyum ilk kez bu saf halinde kullanıldı. Kont Zeplin hava gemisinin çerçevelerini alüminyumdan yaptı 1899'da. İlk yapılan bazı arabaların kaportaları da alüminyumdan yapıldı, fakat çok yumuşak ve zayıf olduğundan başka madenlerle karıştırılarak kullanılmaktadır.

Alüminyumla en çok karıştırılan metaller magnesium, manganez, bakır, çinko, nikel, demir ve Silikon'dur.

Bazen bu metal karışımı pas tutma eğiliminde olduğu için alüminyum tabakaları arasında sandviç edilerek kullanılır.

Birçok sanayi dalları alüminyum karışımlarından faydalanır. Otomobil, uçak ve trenlerin piston, vites kutusu gibi parçaları bu karışımlardan yapılır.

Alüminyum silikon, magneziyum, manganez ile bileşimleri gemi ve diğer deniz vasıtalarının yapımında kullanılır. Çünkü bu bileşimler tuzlu sudan etkilenmezler.

İngiltere'nin meşhur heykellerinden biri, Piccadilly Meydanı'ndaki Eros Heykeli alüminyumdan yapılmıştır.

SİHİRLİ AYAKKABI

NE İŞİN VAR ORADA! OKUL ARTIK KAPANDI...

FUTBOL AYAKKABIMI BIRAKTIM İÇERDE ONLARI ALMALIYIM.. MAÇIM BAŞLAYACAK..

ALAMAZSIN OĞLUM. SABAHA KADAR KİLİTLİ KALIR.. BAŞKA AYAKKABIN YOKMU!

EVET.. BAŞKA ÇAREM KALMADI...

SOYUNMA ODASINDA...

BUNLAR AYAĞIMA İYİ OLDU AMA BOMBACI'NIN AYAKKABISI GİBİ BANA YARDIM ETMEDİLER...

HAYDİ DANE! HERKES SENİ BEKLİYOR...

GEORGE POZİSYON ARIYORDU

GEORGE'LE ANLAŞARAK ÇOK İYİ FUTBOL OYNUYORUZ.

GEORGE'NUN PASI BILLY'E DOĞRU GELDİ...

YOO BU DA KAÇARMIYDI...

KAÇIRMAMAM LAZIMDI BU PASI ÇOK KÖTÜ VURDUM!..

GEORGE İYİ OYNUYORDU...

DANE SENCE-

NEFİS BİR PAS.

BU GOLÜ ATMALISIN ARTIK DANE...

BİLLY ELİNDEN GELDİĞİNİ YAPTI AMA...

YOOO

YOOHH!

UFF.. ÇOK KÖTÜ. VURAMADIM...

DEVRE OLDUĞUNDA BİLLY KÖTÜ FUTBOL OYNADIĞINI BİLİYORDU...

DANE ÇOK KÖTÜ FUTBOL OYNUYOR.. ORTA OKULDA OKULUNUN EN İYİ FUTBOLCUSU IMIŞ

BU OKULA GELELİ BERİ KÖTÜ FUTBOL OYNUYOR.. 1. TAKIMDA OYNARKENDE KÖTÜ FUTBOL OYNADI..

FAKAT GİYİNME ODASINDA..

OĞLUM SINIFTAN PAPUÇUNU ALDIM.. SINIFIN PENCERESİ AÇIKMIŞ... AL BAKALIM

TEŞEKKÜRLER..

DANE AYAKKABILARINI BOŞUNA DEĞİŞTİRMEDEN İÇİ KARIYORUM.. YERİNE BAŞKA ARKADAŞIN OYNASIN...

PEKİ EFENDİM

JONES, DANE'NİN YERİNE OYUNA SEN GİR..

HAKSIZLIK BU! BİLLY HEPİMİZDEN İYİ FUTBOL OYNAR ONA ŞANS TANIMALILAR!

GEORGE HEMEN KARARINI VERDİ..

HOCAM, BİLEĞİM ÇOK AĞRIYOR OYNAYAMIYACAĞIM 2. YARIDA..

PEKİ O HALDE DANE OYNASIN SENİN YERİNE BAŞKA YEDEK OYUNCU YOK ZİRA...

BİLEĞİNDE BİR ŞEY YOK.. BENİM İÇİN YAPTIN BUNU.. SAĞOLASIN!

BEN İYİ OYNADIM SEÇİLİRİM SEN DAHA KENDİNİ GÖSTEREMEDİN.. ONUN İÇİN SENİN OYNAMAN GEREKLİ...

GEORGE BU MESELEDE HAKLI ÇOK İYİ FUTBOL OYNAMAM GEREKİYOR BU DEVRE!

HAYDİ PAPUÇ.. BENİ GÖTÜR.. İYİ FUTBOL OYNUYORUM ÇOK GÜZEL..

DEVRE BAŞLADI..

AYDIN GÜLEŞ

İlerlemiş yaşına rağmen üstün formuyla Galatasaray müdafaasındaki yerini sağlamlaştırmıştır.

AZTIK AYAZMIDA BİHİRLİ AYAKKABI VAR GOL ATMALIYIM.. HELE BU DEVRE BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ.. SERT VURMALIYIM TOPA...

FAKAT SERT VURMADI...

GOL GOLÜN GÖZELLİĞİNE BAK.. AKILLICA ATTI..

BÖYLE YAPMIYACAKTIM.. AKLIM ERMEDİ NEYSE GÜZEL OLDU BU...

BEDEN ÖĞRETMENİ BAY PENTON SEVİNDİ..

BUNA OYUN DENİR İŞTE... İ. YARIDA NE KADAR KÖTÜ FUTBOL OYNADI ŞİMDİ TAM TERSİ ÇOK İYİ FUTBOL

EVET.. İYİ Kİ OYUNDAN ÇIKARMADIK ONU... YOKSA BU GÜZEL GOLÜ GÖREMİYECEKTİK.. ÇOK İYİ GOLDU BU...

BİLLY KENDİNE GÜVENMEĞE BAŞLADI..

BURADAN SIYRILAYIM...ÇOK İYİ...

BİLLY NERİS BİR PAS VERDİ...

SUT AT..

KAÇIRAMAZ BUNU..

KALE BOŞ JOHNSON..

VE JOHNSON ŞUTUNU ATTI..

GOL..YAŞASIN!

KENWOOD İKİ GOL İLERİDE

GEORGE ÇOK SEVİNİYORDU..

JOHNSON PAS VERMEZ NEDEN KOŞUYORUM Kİ? AYAK KABILAR BENİ İTTİRİYOR..

ESKİ AYAKKABIGIZ TOP OYNAYAMIYOR BİLLY..

BİLLY HAKLIYDI JOHNSON PAS VERMEDİ...

GİRMEDİ!

NEFİS KURTARDI..

BU GOL OLMALIYDI AMA ATAMADI..

KALECİDEN DÖNEN TOPU BİLLY TAMAMLADI..

TOPU İYİ TAKİP ETTİ...

DANE ATTI GOLLL...

DEMEK Kİ AYAKKABILAR BUNUN İÇİN BENİ KOŞTURUYORLARMIŞ ŞİMDİ ANLAŞILDI MESELE... HAYRET!..

MAÇ BİTTİĞİNDE 3-0 KENWOOD GALİPTİ..

AFERİN DANE..

İYİ OYNADIN..

TEŞEKKÜR..

GEORGE İLE BİLLY EVE GİDERLERKEN..

HEP SENİN SAYENDE OLDU. SAKATLANMA NUMARASI YAPTIN..

SANA FIRSAT TANINMASI LAZIMDI..

YEMEĞİ YEDİKTEN SONRA..

DOYDUN MU BİLLY.. BEĞENDİN Mİ O YEMEĞİ

EVET BABAANNE..

BOMBACI KEN'İN HAYATINI OKUYORDU..

LİSEDEKİ İLK MAÇINDAN SONRA FUTBOLU BIRAKMAĞA KARAR VERDİ AMA ARKADAŞI EDİ ONA MORAL VERDİ VE YENİDEN BAŞLADI...

EDİ ARKADAŞINI ZORLA ÇALIŞTIRIP HER AKŞAM KOŞUYA ÇIKARIYORDU..

KAPI ÇALINDI DUYDUNMU.. BEN AÇARIM..

GELEN GEORGE-TU...

BİLLY GEORGE GELDİ SENİ ÇAĞIRIYOR..

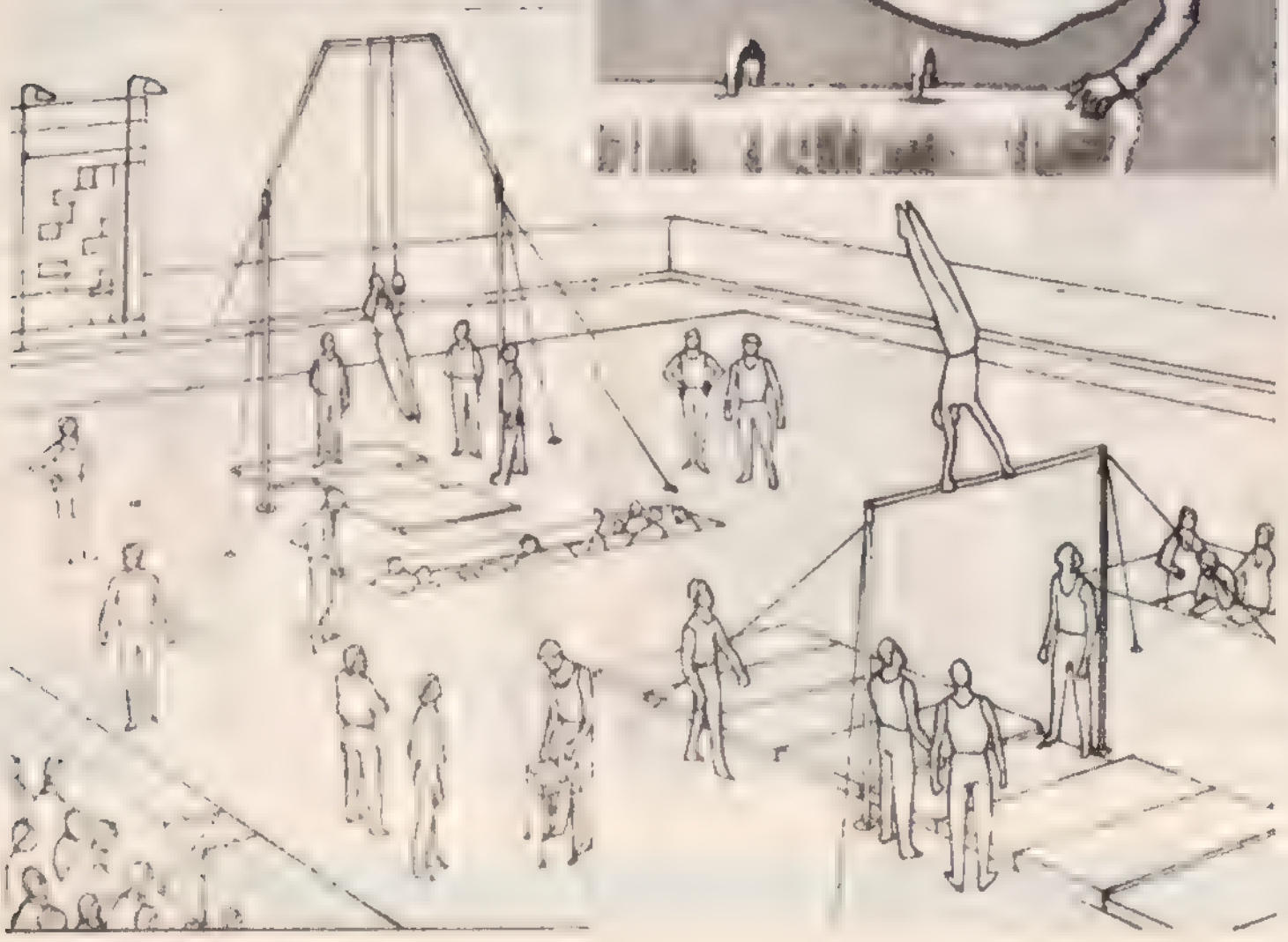
HAYDİ BİLLY İDMAN YAPALIM-ÇABUK HAZIRLAN..

AYNI KEN'İN HAYATI GİBİ ŞİMDİ OKUDUM HAYRET..

(Devamı Var)

MODERN JİMNASTİK

İnce bir sanat dalı olan jimnastik, aynı zamanda bale bilgisini de gerektirir. Sebep de hareketlerin daha zarif olması içindir.

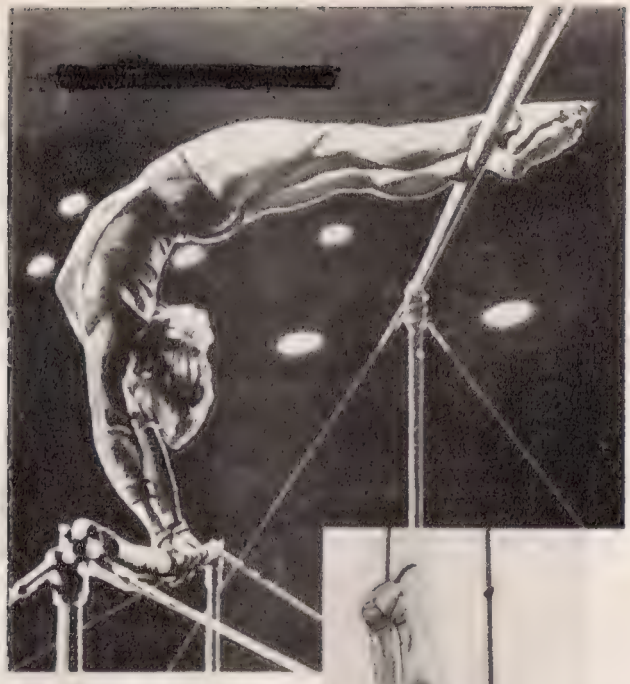


Zarif hareketleri ve ince tavırlarıyla kadın jimnastikçiler, Olimpiyat oyunlarına şiirsel bir akıcılık getirdi. Sanki jimnastik değil, bale yapıyorlardı. Tabii modern jimnastik yalnız kadınlara özgü bir spor değil. Aynı hareketleri erkeklerin de yaptığı bir gerçek.

1972 Olimpiyatları birçok yeni yıldız yarattı. Yüzme dalında Amerikalı Spitz'i, atletizmde Finlandiyalı Viren'i hepiniz duymuşsunuzdur. Daha sonraki yıllarda yapılan Münih Olimpiyatları iki olayla hatırlanır. Bu olaylardan biri üzücü, bir diğeri de olağanüstü. 20. Olimpiyatta Kara Eylül Tedhişçileri tarafından vurulan 11 İsrailli müsabıkı üzüntüyle anarken, 9000 rakibinin arasından parlamayı başaran jimnastikçi Olga Korbut'u övgüyle alkışlarız.

Modern jimnastik 19. asırda Ludwig John'un gayretleri ile başladı. Spor Kulüpleri fikrini benimseten, deri kaplı beygir ve daha alçak olan kulplu beygir ile egzersizler yaptıran bu Alman sporcunun spor dünyasına büyük katkıları olmuştur. Günümüzde atlama tahtalarına ilâveten barfiks, halka, paralel gibi âletler takdim edildi. Gaye, fizik sağlığını korumak ve eski sporları canlandırmak.

Japonya kısa ve çevik sporlarıyla, Rusya bale eğitimi gör-



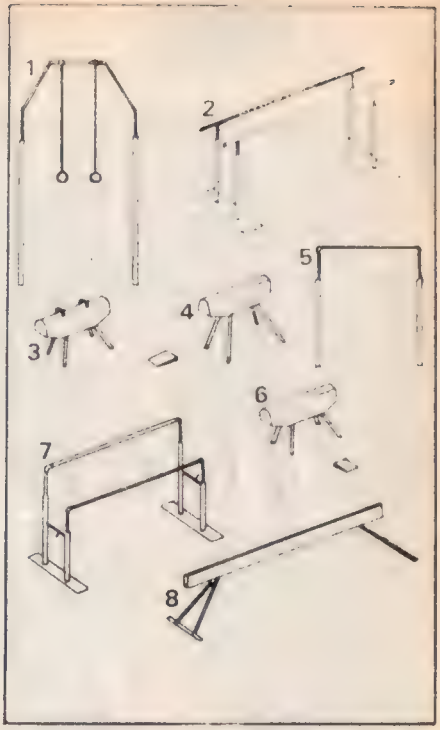
müş zarif hareketli kızlarıyla, jimnastik dalında üstünlüklerini bütün dünyaya göstermişlerdir. Rusların jimnastik dalında bu kadar başarılı olmalarının nedeni sabah egzersizlerinin önemini benimsemiş olmalarından ileri geliyor. 1929 yılında bir kampanyanın başlattığı sabah jimnastiği alışkanlığı hâlâ devam etmektedir. Okulda artistik jimnastik eğitimi alan, ip ve çember ile müziğe uygun zarif hareketler yapmasını öğrenen kızlar, okul bittikten sonra ya bale eğitimi görürler ya da hiç olmazsa bu sanata seyirci olarak katkıda bulunurlar.

Rusya'nın ilk jimnastik kraliçesi Larissa Latynina 1956 - 1960 yılları arasında Olimpiyat Şampiyonluğu'nu kimseye bırakmadı. 1958 Dünya Şampiyonası'nda altı altın madalyanın beşini Latynina almıştır.

Puanlama usulü, patentte ve yüzmede olduğu gibidir. Her hareketin bir zaman limiti vardır. Dört jüri aynı zamanda hareketlerin ahengine, devamlılığına ve denge unsuruna bakar. Jimnastikçiler başarılı bir skor elde etmek ve yeni teknikler öğrenmek için saatlerce antrenman yaparlar. İngiliz Stan Wild beygirde tam dönüş yaparak 9.2 puan, Rus Mikail Voronine 1966'da halkada 9.9 puan almıştı. Fakat yeni teknikler, az tecrübeli jimnastikçiler için sakıncalı göründüğünden bir kısmı yasaklanmıştır. Örneğin Olga Korbut'a birincilik kazandıran takla.

Şimdi Olga'nın çok genç bir rakibi var: 13 yaşındaki Nadia Comaneci. Son Münih oyunlarında Olga'nın ve Turistcheva'nın incinme dolayısıyla gösterilere katılmamaları nedeniyle Romanyalı Nadia'ya şans kapıları açıldı.

Olimpiyat oyunlarının altın madalyalı sporcusu Yuri Titov (Rus) Çekoslovakyalı Vera Caslavska, asimetrik paralelde iki defa olimpiyat şampiyonu olmuştur.



1) Halka. 2) Paralel. 3) Kulplu beygir. 4) Atlama beygiri. 5) Barfiks. 6) Atlama beygiri. 7) Asimetrik paralel 8) Denge tahtası.

4 AS VE

VENEZÜELLA'DA ULAŞIM İŞÇİLERİ GREVİ YARMIŞ..GETİRMEK İSTEMEKSİZİNMİŞ..OYSA BENİM KONFERANSIM YARINDAN SONRA..

KUŞUMU MUTLAKA BULMALIYIM./

ŞU HARNON'U BİR ELİME GEÇİRİRSEM NE YAPACAĞIMI BEN BİLİRİM./

RÜZGAR DİNDİ. HAYDİ BUFFİ BİRAZ PEDALLARI ÇEVİR./
BUNUN GERÇEKTEN GEREKTİĞİNE İNANIYORMUSUN?

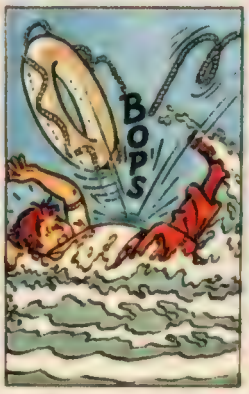
BİRAZ HAREKET SENİ ZAYIFLATIR./
ÖYLEYSE DENEYEYİM!

ASLINDA PEK ŞİŞMAN DA SAYILMAM./

CRAAAC

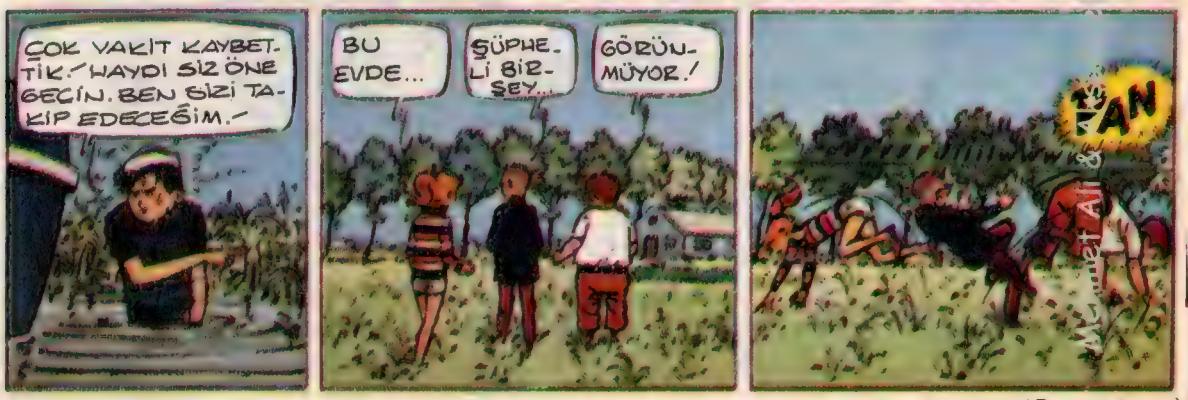
DENİZE BİR ADAM DÜŞTÜ...
PLOUTCH

ÇABUK YARDIMA KOŞUN!


BOPS

SURAYA BAKIN.

KURKURU



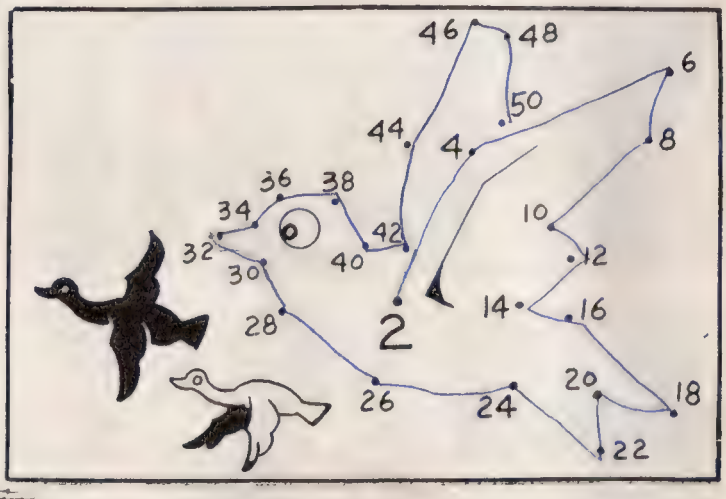
(Devamı var)

Doğan Kardeş

EĞLENCE OYUN BİLMECE

BİLİN BAKALIM BU NE?

Rakamları ikişer ikişer birleştirdiğinizde ne olduğunu bulacaksınız.

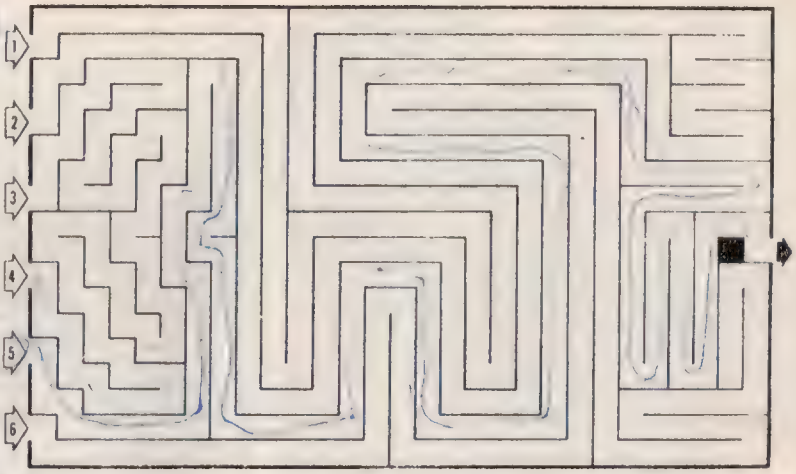


	1	2	3	4
1	O	B	R	T
2	E	M	E	K
3				
4				
5				
6				

SOLDAN SAĞA: 1 — Üzüntü. 2 — Bir şeyi meydana getirmek için harcanan güç. 3 — İki tekerleği birbirine bağlayan uzantısı. 4 — Tersi sana değil: 5 — Kuzu sesi. 6 — Kimyasal bir madde.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Hoşlanarak bakma. 2 — Duadan sonra söylenir. 3 — Bir erkek adı. 4 — Beklenen son.

Küçük çocuklar uyurken nedense yanlarında hep bir arkadaşları olsun isterler.



hepsi sizden

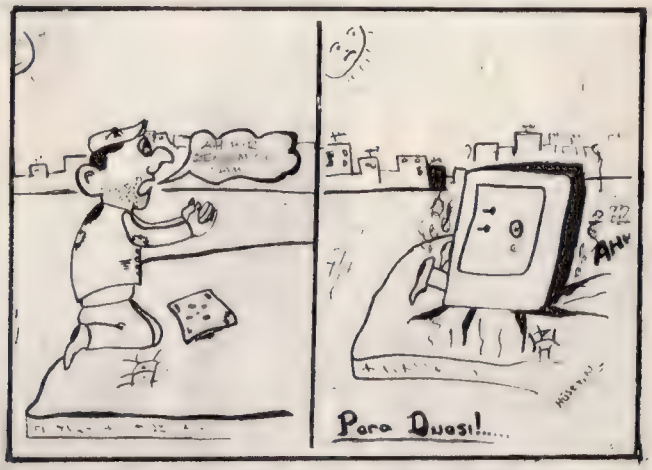
İNEK

Sütü ondan alırız
Eti ondan alırız
Yağı ondan alırız
Ondan her şeyi sağlarız.

Yavrusuna bakarız
Birlikte dostluk kurarız
Otlarını veririz
Biz onları severiz.

Ramazan davulu nedir?
Soyu inekten gelir;
Derisi haber verir
Kalkın sahura diye.

LEVENT TÜLEK
Üsküdar — İstanbul



Hüseyin Tezer kardeşinizin sizler için çizdiği bir karikatür.

SÖZ BİR ALLAH BİR

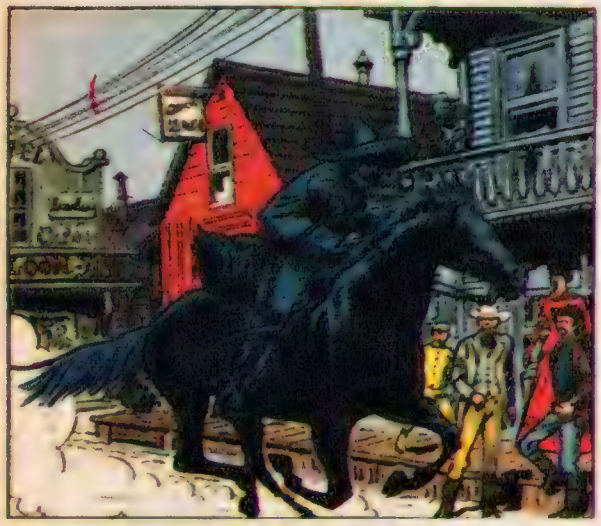
Nasrettin Hoca'ya kaç yaşında olduğunu sormuşlar,
— Kırk yaşındayım demiş.
On sene sonra bir kere daha sorduklarında yine:
— Kırk yaşındayım cevabını vermiş,
— Yahu nasıl olur, on sene evvel de kırk yaşındaydın!
Bunun üzerine Hoca şu cevabı vermiş:
— Biz sözümüzü tutarız. Söz bir, Allah bir.

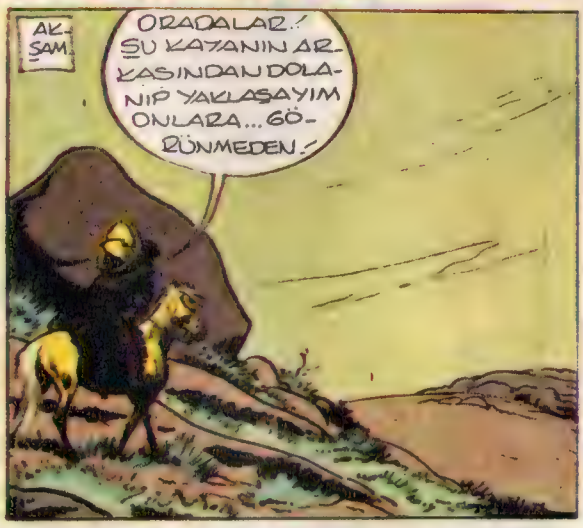
KUŞA BENZEDİN

Nasrettin Hoca bir gün bir leylek tutup evine getirmiş. Hayvancığın gagasını ve ayaklarını kesmiş ve:
— İşte şimdi kuşa benzedin... demiş.

ARZU BAYIRLI
Edirne

JERRY SPRING





TAM ZAMANINDA GELMİŞİM. GÖRDÜM SENİ!

NE?.. NE?

BİR HAYDUT.!

?

ŞILDIR-MIŞSINIZ SİZ.!

AYY.! AYY.!

?

VAY ADAMA BAK. BENİ HAYDUT SANDI.!

?

HEEY! JOHN MANSFIELD SİZSİNİZ DEĞİL Mİ? ATEŞ ETMEYİN. SİZE BİR MESAJIM VAR!

NEREDEN BİLİYOR ADIMI BU.!

EMİNOLUN BİLMİYORUM.!

DİNLEYİN BENİ! EĞER BENİ TANIYORSAN ELLERİNİ KALDIRARAK MEYDANA ÇIKMAKLA HİÇBİRŞEY KAYBETMEYECEKSİN...

Mehmet Akşamsef

GELİNDE SÖYLEYİN BAKALIM! MESAJINIZ NEYMİŞ!

NE DİYOR BU HERİF! HİÇ KONUŞTURMAMAM GEREK!

SİZE SÖZ VERDİM! KILINIZA DOKUNULMAYACAK!

HİÇ KONUŞMAMALI BU!

MANSFİELD BANA İNANDI GALİBA! VAY CANINA. ÖBÜRÜ NE YAPIYOR!

AAHH...

BENİ ACEMİ SANDIN GALİBA. AMA GÖRÜYORSUN Kİ YANILDIN!

TEŞEKKÜR EDERİM BAYIM. HAYATINI SİZE BORÇLUYUM!

SÖZ VERMİŞTİM SİZE!

ŞİMDİ OLDU BU İŞ.. BEN BURAYA GELDİĞİMDE BU KALLEŞ HERİF SİZİ ÖLDÜRMEK ÜZEREYDİ.. HEMDE ARKANIZDAN VURARAK! TIPKI SİZE MEKTUBU GETİREN NAVAJO'YU ÖLDÜRDÜĞÜ GİBİ!

NE DEDİNİZ NE?

GÜNLERDİR BU HERİFİN PEŞİNDEYİM.' İŞTE ŞU ÇARF YÜZÜNDEN.' BİR NAVAJO'YU ÖLDÜRÜP ONDAN ÇALDIĞI ATLA DA EVİNİZE KADAR GELDİ.. VE ŞİMDİ DE....

MEKTUP TOM AMCAMDAN DI.. KENDİSİ ARKEOLOĞ-DUR. DAĞLARDA DOLAŞIR. ZOR DURUMDA OLMASA ÇAĞIRTMAZDI BENİ.' AMA ONU BULMAK İMKANSIZ.' O YERLİ GÖTÜREÇEKTİ BENİ.' SANIRIM BENDE GÖTÜREBİLİRİM SİZİ.' NAVAJOLAR DOSTUM DUR BENİM!'

BU ADAMA GELİNCE. İSTERSE ADALETE TESLİM EDERİZ ONU... İSTERSE NAVAJOLARIN ELİNE.. ŞİMDİ İLK HEDEFİMİZ ATIN SATILDIĞI ÇİFTLİK.' BUNU KÂHYAYA TESLİM EDERİZ.'

ONU ŞERİFE TESLİM EDECEKLERİNDEN EMİNMİSİN.'

BİR KATİL OLARAK DEĞİL AMA BİR AT HIRSIZI OLARAK YARGILANIR.'

İŞTE NAVAJOLARIN ARAZİSİ SENDE

DUYUYOR MUSUN PANCHO.' BİZİLERİ ATEŞ EDİYOR.'

EVET.' DUYDUM. HAYDİ İLERİ ÇİKİTO!'

KÖYE SALDIRIYORLAR!

Mehmet Ali Kansen Arşivi

(Devamı var)

ZIRZOP ALİ
HAKAN ÇELİK
HEY! BİR KARŞILAŞMAYA VAR MISIN?
ELBETTE VARIM! KOLLA KENDİNİ!
AL!!
HOP!!
ÇAT
ŞAKIT
KÜT!
AL!
DOĞRUSU BU KADAR KALIN KAFALI OLDUĞUNU BİLMİYORDUM!!!